Compositions

pour Piano

par

ALFRED GRÜNFELD.

		Seite M
Op. 14.	Mazurka No. 2	1.50
„ 15.	Oktaven-Etude	1.80
„ 44 No. 1.	Sérénade orientale	1.50
„ 44 No. 2.	Deuxième Gavotte (Rococo)	1.50
„ 44 No. 3.	Petite Valse	1.50
„ 45 No. 1.	Romance	1.50
„ 45 No. 1.	Romance, Revue et doigtée par Rudolphe Strobl	1.50
„ 45 No. 2.	Menuet	2.—
„ 46.	Danse-Caprice	1.50
„ 47 No. 1.	Troisième Romance	1.50
„ 47 No. 2.	Sérénade napolitaine	1.80
„ 47 No. 3.	Etude (à la Tarantella)	2.—
„ 49 No. 1.	Nocturne (A dur)	1.50
„ 49 No. 2.	Prélude	1.50
„ 49 No. 3.	Idylle (Intermède)	2.—
„ 49 No. 4.	Gavotte-Caprice	2.—
„ 50 No. 1.	Chanson sans paroles (Des dur)	1.50
„ 50 No. 2.	Scherzo-Caprice	1.50
„ 50 No. 3.	Menuetto-Rococo	2.—
„ 50 No. 4.	Causerie	1.50

		Seite M
Op. 51 No. 1.	Elegie	1.50
„ 51 No. 2.	Humoreske No. 3 (Es dur)	2.—
„ 51 No. 3.	Mazurka à la viennoise	1.50
„ 51 No. 4.	Valse mignonne	1.50
„ 52.	Konzert-Paraphrase über Walzer-Motive aus Johann STRAUSS' nachgelassenem Ballette „Aschenbrödel"	2.50
„ 53 No. 1.	Humoresque No. 2 (Des dur)	1.50
„ 53 No. 2.	Mélodie	1.50
„ 53 No. 3.	Valse mélancolique	1.50
„ 53 No. 4.	Sérénade (Es dur)	1.50
„ 53 No. 5.	Capriccio (Fis mol)	2.—
„ 53 No. 6.	Scherzino	1.50
„ 54 No. 1.	Petite Gavotte all' antica (C dur)	1.50
„ 54 No. 2.	Nocturne (B moll)	1.50
„ 54 No. 3.	Berceuse (As dur)	1.50
„ 54 No. 4.	Sérénade espagnole (F dur)	1.50
„ 54 No. 5.	Chanson sans paroles (A dur)	1.50
„ 54 No. 6.	Capriccio (E dur)	1.50

Op. 55. Ungarische Fantasie M 2.50 no.

Propriété des Editeurs pour tous pays.
Tous droits d'Exécution et de Reproduction réservés.

ED. BOTE & G. BOCK,
BERLIN W. 8.
Editeurs de Musique
de S. M. l'Empereur et Roi.

Assignees for the British Empire.
SCHOTT & Co. LONDON
[illegible]

Aufführungsrecht
vorbehalten.

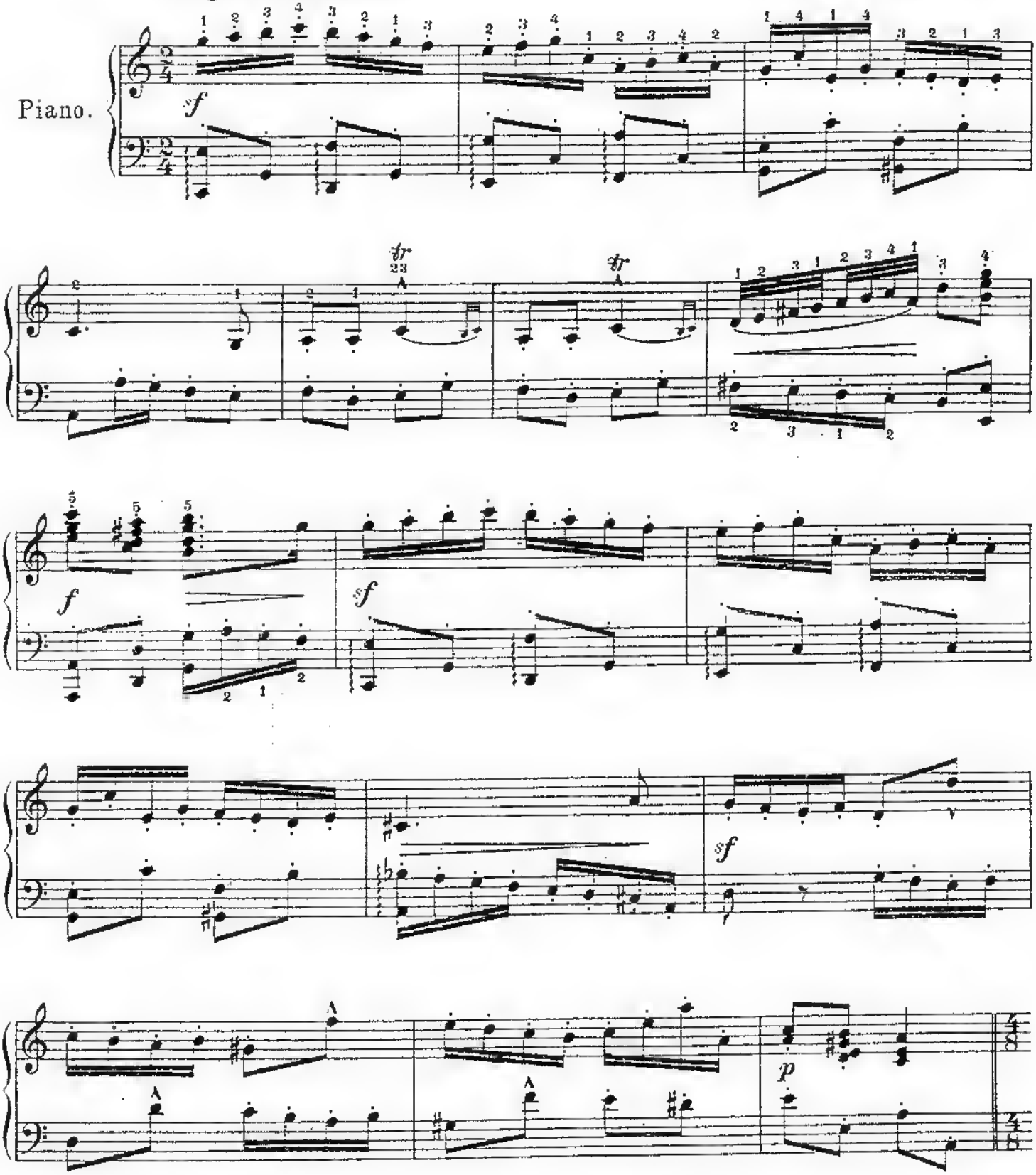
Petite Gavotte all' Antica.

(C dur.)

Allegretto moderato.

Alfred Grünfeld, Op. 54 Nº 1.

Piano.



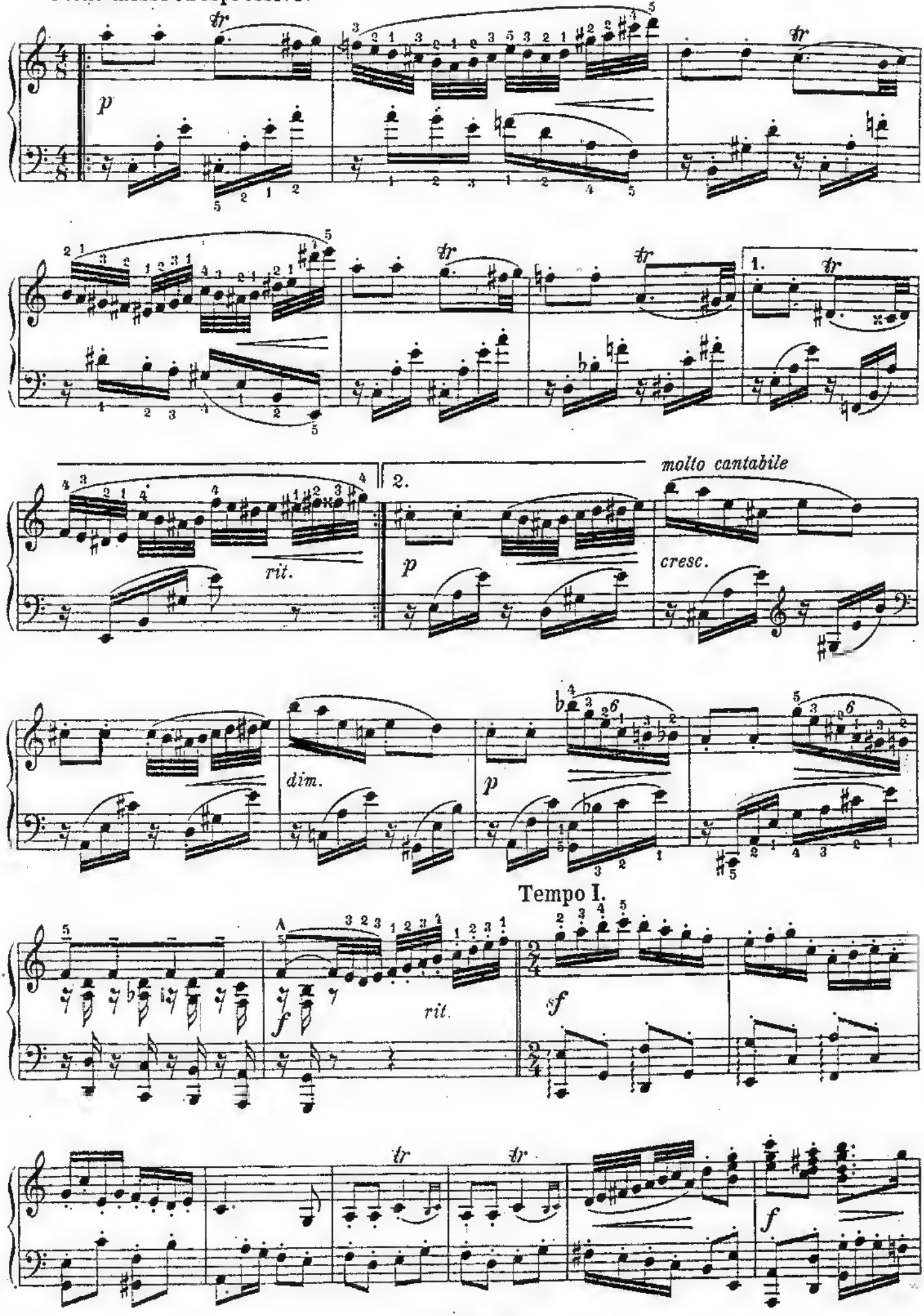
Copyright 1911 by Ed. Bote & G. Bock, Berlin.

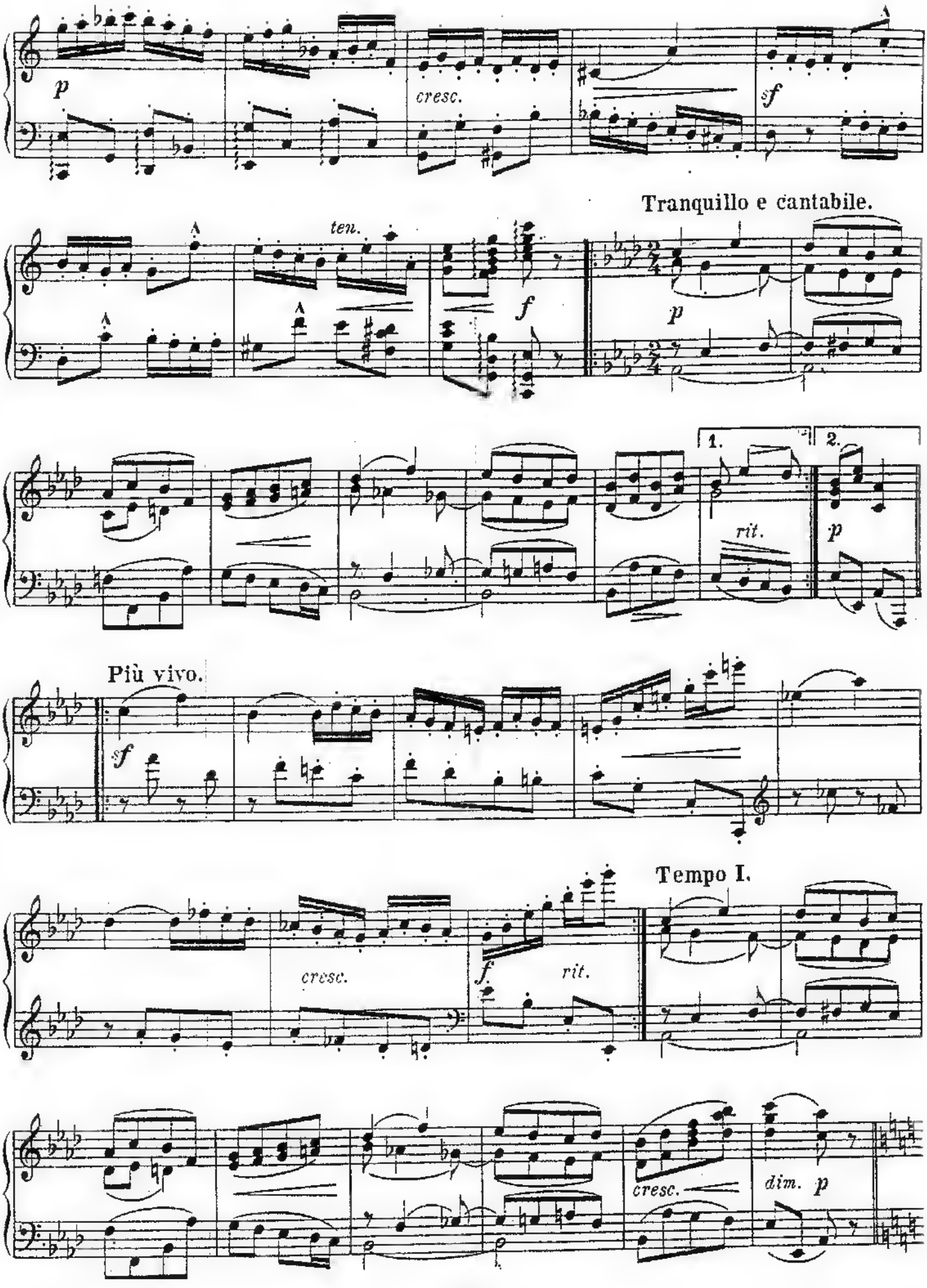
17715

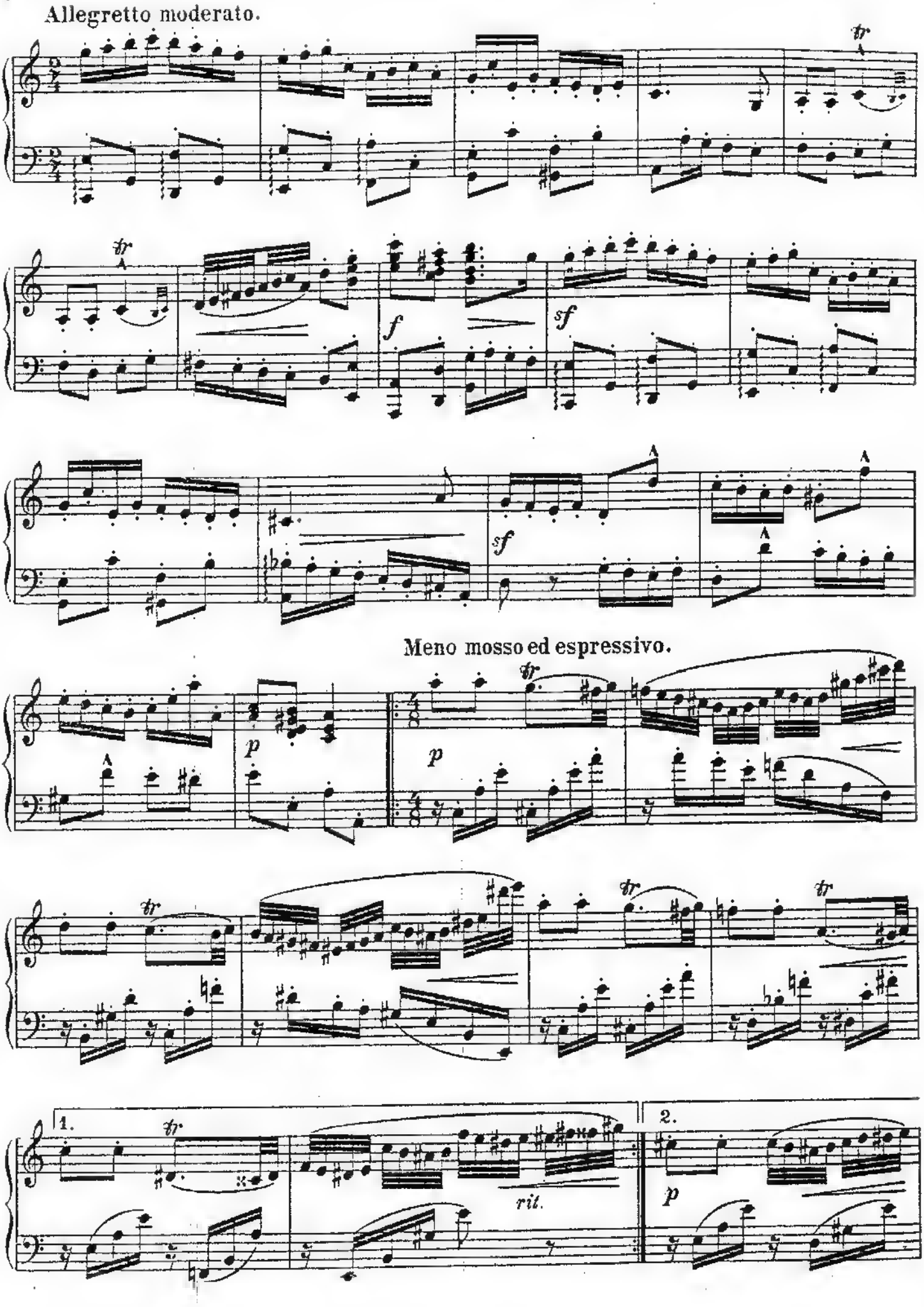
Propriété des Editeurs pour tous pays

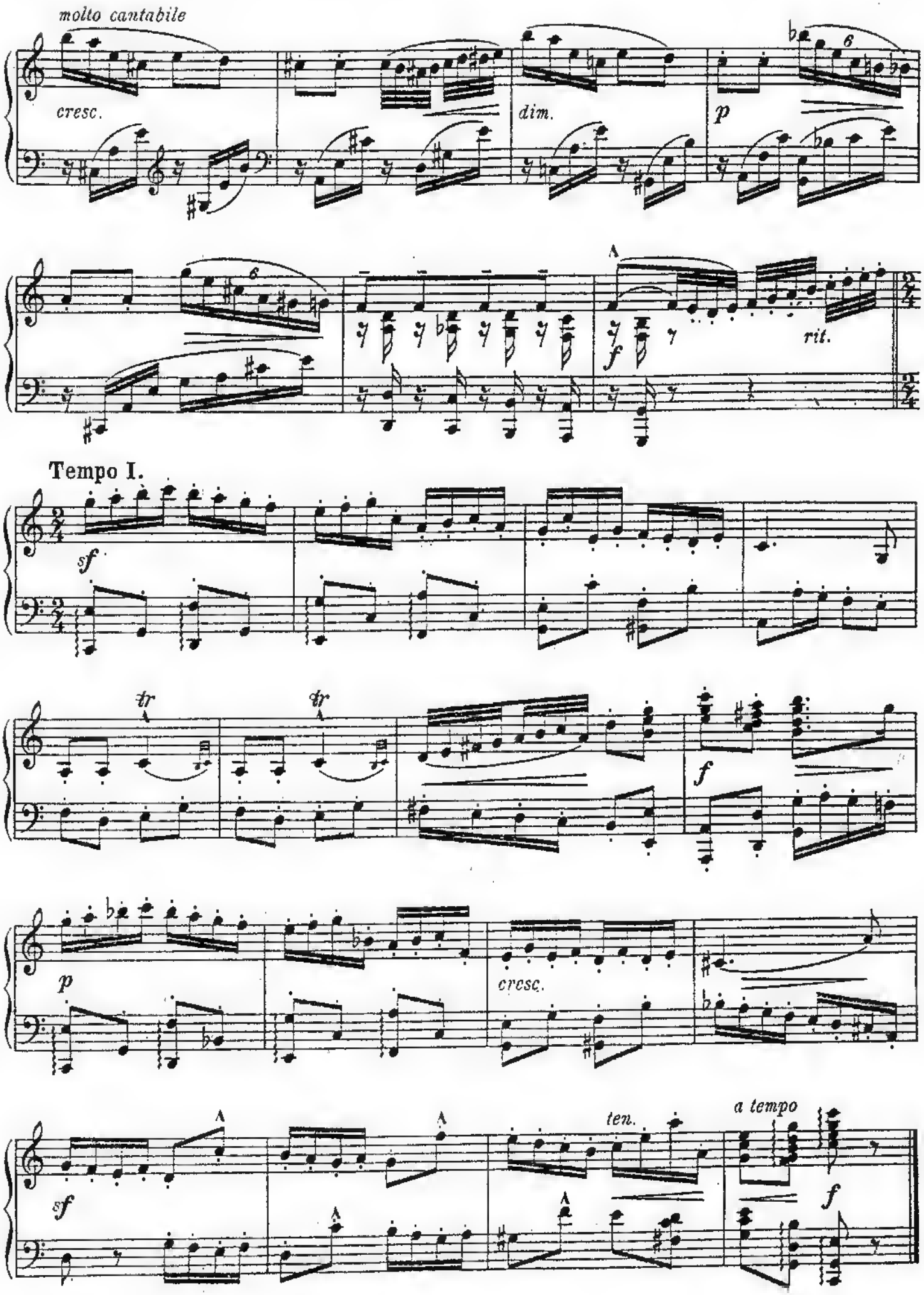
Ed. Bote & G. Bock, Berlin.

Meno mosso ed espressivo.




p
cresc.
sf
Tranquillo e cantabile.
ten.
f
p
1.
2.
rit.
p
Più vivo.
sf
Tempo I.
cresc.
f
rit.
cresc.
dim.
p


Allegretto moderato.
tr
f
sf
Meno mosso ed espressivo.
p
1.
2.
rit.



B. & B.
12715
Stich und Druck von C. G. Röder G.m.b.H., Leipzig.